Автор: Administrator
08.08.2018 00:00 -

Она становится всё более раскрепощённой. Можно было бы сказать, агрессивной, однако, нет, назовём это раскрепощённой. Элемент образовательности, наставничества, наставления на путь истинный, он же логически обоснованный животворящий, всё больше и больше исчезает, будучи всё более заменяемым и подменяемым свободой. Судя по всему, из-за того, что в нашем обществе всё активней процветают тенденции, сформулированные одним из классиков юмора, и состоящие в том, что результат, как таковой интересует людей всё меньше и меньше, зато сам процесс его всё более и более лишь якобы достижения влечёт народные массы по нарастающей, прогрессирующе сильно.

Они жили, как хотели, а потому и получилось у них, что сумели…

Ну, а раз цели, как таковой у них нет, значит, им ничего не остаётся, как буквально упиваться разнообразием. При этом, само собой разумеется, абсолютно неважно каким, лишь бы разнообразным. Такова наша нынешняя реальность. В ней совершенно бесполезно говорить про здравый смысл, ведь всех интересуют лишь права человека, которые в сути своей не могут быть в истинном их виде определены, если неясно, что именно и почему представляет собой их носитель, он же – правообладатель. Данная сущностная, краеугольная, порождающая хаос подмена современный социум не только не волнует, она его лишь радует и нескончаемо забавляет, становясь самим смыслом его существования. Ну, а при таких раскладах объективно сказать, что такое хорошо, а что, соответственно – нет, толком никак не получается, пока по этому поводу не начнутся некие ощутимые, так или иначе, выраженные, скрытые или явные общественные протесты. Они у нас и являются критерием оценки всего, как бы дико это не звучало.

Современный человек с какой-то, только лишь одному ему ведомой стати решил, что быть, а значит, жить он сможет при любых обстоятельствах, стало быть, при любой, какой бы то ни было организации общественных отношений. Это не считая массы сомнений, имеющихся по поводу того, что вопрос бытия, существования его интересует, как таковой… Ввиду того, что нередко складывается впечатление, что мы живём в среде пользователей, очень культурно говоря, крайне мало и не о том думающих эксплуататоров, причём, всего и вся. Существ, которым лишь бы поюзать всё подряд, везде застолбить своё эго, как некое, в той или иной мере, главенствующее, а дальше будь, что будет. Прямым доказательством этого является нынешняя половая культура, которая всё дальше и дальше уходит в направлении вседозволенности, удаляясь от осмысленности и эффективности.

Все эти расклады находят отражение в мире художественности, во всех её направлениях. Из-за чего, их проявления становятся выражено абстрактными, полными всё более заметной противоречивости, которую теперь принято считать модной, стало быть, по крутому свободной, являющейся символом реально клёвого, продвинутого счастья, и, как говорится, неважно, что это может сулить лишь ещё большие напасти. Таковы запросы нашего земного общества, похоже, только и делающего, что пребывающего в поисках того или иного, пусть даже безумного, новшества.