Автор: Administrator
16.03.2013 13:28 -

Сегодня стало очень модным писать произведения в мистическом стиле, с элементами хоррора и ужасов. И здесь крайне важно понимать, что фактор страха – это самый важный элемент, который определяет степень качества хоррора. В мистическом жанре дела обстоят немного не так, здесь крайне важно создать определенную устрашающую атмосферу.

В литературной подоплеке все произведения в стиле ужасов делятся на группы. Так собственно сами ужасы или «хоррор» – это жанр, который обязан вызывать буквально панический страх у читателей. Чаще всего авторы прибегают к использованию разнообразных сверхъестественных существ, монстров, находится место и людям, к примеру, маньякам и серийным убийцам.

Мистика – это жанр, главным образом, завернутый на тему всего сверхъестественного. Так в отличие от вышеуказанного жанра в этом совсем не обязательно, чтобы читатель испытывал страх. Кроме того, мистика не всегда является обособленным элементом произведения, само оно может быть написано и в стиле ужасов, и драме, и быть романом.

Триллер – в этом жанре доминирует эффект, который автор именуют, «саспенс», что в переводе с английского языка означает неопределенность. Важным условием такого жанра является постоянно держание читателя в напряжении, давление на его нервы и психику.

Можно также выделить такой жанр, как «черный юмор», который также можно расценивать как комедию ужасов, по сути это пародия на мистику, ужасы, триллер. К несчастью, в данном жанре не так-то просто найти по-настоящему стоящие

произведения. Стоит заметить, что юморные и саркастические произведения написать не так-то просто. Пожалуй, создать достойное произведение в стиле «черного юмора» по силам профессиональным авторам, в противном случае может получиться просто пошлая, безвкусная пародия.

Потому крайне важно потрудится и в любом случае почитать уже имеющиеся произведения в данных жанрах известных авторов, прежде чем сесть за свое собственное сочинительство. Причем, нужно именно читать литературные произведения, а не смотреть фильмы, потому как именно из них рождается огромное количество нелепых и глупых штампов. К слову сказать, отличный вариант создания своего хоррор- произведения– это основывание на реальной истории. Таких историй в наше неспокойно время можно найти огромное множество.