



Слушайте, ну он же реально страшный! Обычный житель нашей планеты, он ведь до жути опасен! Почему об этом не говорят, не пишут романов, повестей и не снимают кино? Потому, что он - против? Потому, что этот гад желает только лишь восхвалений, несмотря на то, что, будучи подлой, жестокой тварью только и делает, что всё превращает в аттракцион унижений и смертей? Однако, всё равно должен же быть выход из этой ситуации! Ну, не может же современная художественность видеть врагов в ком угодно, вплоть до инопланетян, вместо того, чтобы признавать и показывать дичайшую, краеугольную опасность массовой человеческой подлости!

Врагов, более страшных, чем соседи по дому, и коллеги по работе у каждого, тянущегося к развитию человека, и быть не может.

А как тогда быть с отображением истинных реалий управления обществом, наконец-то чётко дающим возможность понять, откуда взялись все без исключения социальные проблемы? Ведь, суть-то в том, что администрировать — это всегда означает, содержать людей, выплачивая им те или иные деньги за то, что они хотят делать, соответственно, за то, что к чему их реально можно привлечь, обосновано, хотя бы в теории, ожидая оговоренной отдачи. Это не считая того, что индивидуумы ещё и постоянно стараются следить за тем, кто и чем зарабатывает, и чуть что требуют ту или иную деятельность разрушить, а занятых ею людей буквально затоптать. Что кристально ясно объясняет причину нынешней ужасающе неэффективной трудовой деятельности, в том числе, производственной, пока ещё существующей там, где в среднем дико-конченный, скотский охлос ещё не успел проголосовать, затребовать её банального уничтожения.

Где реальное, а не лживое объяснение того, почему там не работает это, а здесь не

функционирует то...? Где банально простое отображение социальных реалий, в которых народное быдло в очередной раз взяло и тупо отказалось от той или иной полезной трудовой занятости, от её поддержки, просто потому, что оно – мразь, которая всего-навсего не захотела этим заниматься, а потому, теперь этому не быть в данной конкретной местности, как бы такого рода деструкции не препятствовали те или иные новаторы? Почему единственные, кто обладают правом жить, а это значит, люди, настроенные на взаимно-уважительное созидание, не имеют, при этом, права даже знать о том, что у них нет ни шанса на то, чтобы выжить из-за того, что стада орков, с виду похожих на людей, недвусмысленно и стабильно требуют разрушения индустрии всего полезного? Кроме того, упаси бог, не допускают учреждения в обществе правил реально хорошей жизни, вместо этого, ратуя всем, что они есть за заработки, выдаваемые только и исключительно за насилие, за всяческое надругательство над разумно-организованным общественным бытиём, при таких обстоятельствах, не имеющим возможность родиться даже в теории?!

Сколько ещё современная художественность будет изображать народную агрессивную скотину настолько достойной восхищения, что ради её защиты люди с супер умениями просто обязаны жертвовать собой? До каких пор будет продолжаться шоу возвеличивания массовой, форменной, скотской мрази, которой в смертельных, вовсе не бытовых боях сто лет в обед прогулы пишут? Живущие разрушением, да отправятся на войну, где им самое и место, а никак не в единственно верном социуме тотальной заботы и развития, который только ещё предстоит создать.