



Данный фильм можно назвать вполне безобидным, в чем-то даже симпатичным. Он пришелся как раз кстати в эпоху об ужасных историй про зомби, породивших множество стереотипов. Кино как раз таки эти стереотипы на корню опровергает. Кино «Тепло наших тел» было снято по мотивам одноименной книги никому не известного ранее писателя Айзека Мариона. Стоит ли говорить, что после выхода киноленты он стал необычайно популярен. Как по фильму, так и по его роману сегодня по сети гуляет немало разноплановых фанфиков от толп фанатов.

Стандартный день зомби начинается с прогулки по местному аэропорту, где бродят толпы таких же мертвяков, после можно о чем-нибудь «помычать» с хорошим другом, ну а напоследок в окружении голодных собратьев пройтись, чтобы перекусить кем-нибудь более живым, чем ты сам. Подросток «Р», главный герой фильма, относится к редкому виду зомби, у него присутствуют остатки рефлексии. В его голове крутятся странные вопросы вроде таких, как «Кто я? Что я здесь делаю?», — тот факт, что он мертв, такой поворот сознания уже немалое достижение. А уж после того, как вместо того, чтобы слопать симпатичную и вкусную девушку, он приводит ее в свое жилище, грядут перемены не просто в нем самом, но и во всем окружающем парочку мире безнадежного и антиутопического постапокалипсиса.

Киноленту «Тепло наших тел» отличает от прочих фильмов, которые были выпущены после нашумевших «Сумерек» и, конечно, рассматриваются потому как нечто подобное, то, что фильм весьма скромнен, чем, собственно, и завораживает. Никто и не думал о съемках сиквелов на тему этого фильма, хотя при наличии фантазии продолжение вполне реально, тем не менее, автор книги пишет приквел своей истории, то есть предысторию. Сам фильм, как собственно и сюжет, не перегружен глобальными душераздирающими событиями, вообще, при особом таланте весь сюжет киноленты можно было бы впихнуть в пятиминутный клип какой-нибудь музыкальной группы, задумывающейся о бренности бытия и проблемах современного и будущих поколений.

Пожалуй, влюбленный в человека зомби — это несколько необычнее, чем раздираемый чувствами любви и голода вампир. Голод здесь, конечно, тоже присутствует, однако, возлюбленной его уж точно не быть частью его мира. Кроме того, в фильме немало

«Тепло наших тел» - Фанфикшн

Автор: Administrator
22.08.2013 09:11 -

моментов, приводящих к общему хохоту и юмору.