Автор: Administrator
08.09.2011 08:22 -

Зачастую в фикрайтерском творчестве можно встретить «двойные» жанры, к примеру, Humor/Parody, Action/Adventure, Angst/Drama и прочие. Исключением здесь будет жанр Hurt/Comfort, который не существует в отдельности двух структур Hurt и Comfort. Если обратиться к жанру Action/Adventure, то стоит отметить его сдвоенность как единый механизм, потому как их невозможно встретить в альтернативе на одном и том же интернет - ресурсе. Что означает, что сайт может содержать в своих разделах жанр «Action/Adventure», «Adventure», «Action», но не в альтернативе выбора Action либо Adventure. Такие жанры как Angst и Drama и Humor с Parody могут быть представлены на одном интернет - сайте в альтернативном выборе. Соответственно, учитываться при этом они будут каждый отдельно и независимо, а если ресурс будет указывать жанровое обозначение Humor/Parody, то стоит считать, он содержит как жанр Humor, так и жанр Parody.

Кроме того, имеют место быть парные жанры – к ним относят OMC и OFC, и всем известные Mary Sue и Marty Stu. Отличие данных парных жанров основано на половом признаке вводимых в структуру фанфика новых героев. Здесь они не столь важны, потому как редко записываются в жанровый контекст, и, как правило, стоят или в графе «персонажи», или же в разделе «предупреждения». Жанры Gen и General стоит учитывать отдельно, так как они имеют отношение к отдельно стоящим парадигмам. General отмечает то, что по отношению к канону в фанфике не имеется никаких новых жанров. Gen же определяет полное остутствие каких-либо романтических отношений в сюжетной линии фанфика.

Отдельного внимания заслуживает жанр Crossover. Он имеет сильное отличие от прочих жанров. В Crossover - фанфике смешиваются два и более фандома. На ресурсах, где имеются фанфики по различным фандомам, Crossover заносят в раздел фандомов, на сайтах с одни фандомом или исходно одним с последующим добавлением, Crossover определяют в отдельный раздел.