



В большинстве случаев размер текстов в данном жанре относится к мини, реже попадаются миди и макси размеры. В результате анализа определения трактовки данного жанра, можно сделать вывод, что всё, что не подходит для других жанров, подтвердить невозможно. В большинстве фанфиков без особых сложностей выявить тот или иной жанр, к примеру, Fluff, Drama, Action/Adventure или же Missing scene. Единственной разновидностью фанфиков являются те, которые по факту отстоят от иных, те в которых принимают участие реально существующие личности, к примеру, актёры, которые играли в фильмах, снятых на основе книг про «Гарри Поттера» или же самой Джоан Роулинг. Однако подобные фанфики могут быть и в иных жанрах, к примеру, Angst, так как, Galadriel, «Два мира».

В данном случае также нужно заметить, что в ряде фанфиков вполне может быть уложен принцип канона, и абсолютно не будет ему противоречить. Иные же могут вызывать некоторые сомнения по этому поводу, к примеру, фанфик Кристиании «Я помню всё», в котором выясняется, что Гермиона, будучи ученицей второго курса, была безумно влюблена в Гилдероя Локхарта - преподавателя по ЗОТС. В «Гарри Поттере», как известно, данный преподаватель вызывал глубокую привязанность без исключения всех студенток, в том числе и Гермионы. Однако в данном фанфике прослеживаются явно более глубокие ее чувства, которые вполне серьёзны. Можно встретить и такие фанфики, где события явно идут в противовес событиям повествования канона, к примеру, «Шанс поступить иначе», автором которого выступила Marisa Delore, в нем Драко Малфой отказался принимать Тёмную Метку, хотя известно, что в шестом томе первоисточника (написанном за три года до выпуска данного фанфика) Малфой принял ее. Здесь само название фанфика говорит об отступлении от канона.