



Понятие фанфикшена, собственно как и все сообщество фанатов, не имеет в своей структуре общего идейного стержня. Творчество это не имеет привязки ни к какому определенному литературному произведению, ни к какому-либо языку, ни к конкретной стране, или каким-либо определённым личностям. И все же, основная масса фанфик - произведений совсем не аморфна, как кажется на первый взгляд. В общепринятой композиции и устройстве данной структуры литературных текстов имеют место быть общепринятые стандарты, и стандартам этим любой начинающий фикрайтер должен обучаться на собственном опыте и ошибках, используя множество имеющихся метатекстов, которые в широком распространении доступны на многочисленных фанфик-сайтах.

Собственно важным инструментом, который значительно облегчает навигацию в бесконечном множестве фанфиков, является их «шапка», Шапка – это ничто иное, набор из шаблонных элементов, который призваны сообщать читателю о формальных деталях данного произведения. В шапку включаются следующие обязательные элементы:

- собственно название фанфик-произведения,
- никнейм автора, имеющихся соавторов или переводчика данного фанфика,
- никнейм редактора или корректора произведения (данные личности имеют названия бета или гамма),
- указание рейтинга фанфика, представляющим собой систему из обозначений, которые указывают на пределы допустимого возраста читателей, согласно рамкам описания насилия, ненормативной лексики или сексуального характера сцен в фанфике,
- указание на отказ от прав (подразумевается, что автор данного фанфика не имеет претензий на имение копирайта исходного произведения),
- указание размера фанфика (размер указывается в виде параметров числа слов в тексте либо же терминами «мини, миди и макси»),
- статус фанфика, он может быть закончен, не закончен или заброшен,
- и ряд других.