Автор: Administrator
16.09.2011 18:57 -

Большинство произведений из жанра «фэнтези» по праву можно назвать «фанфиками» на творчество небезызвестного Толкиена. Ряд современных писателей-фантастов начинали свой путь именно с написание фанфиков , потом-то они так удачно поставлены для раскрутки в коммерческих целях. После того, как вышла первая книга про «Гарри Поттера» книжные прилавки стали молниеносно наполняться и прочими аналогичными изданиями, к таковым относятся «Таня Гроттер» Дмитрия Емеца, «Порри Гаттер» Игоря Мытько и Андрея Жвалевского. Понятно, что данные произведения не имеют такой массовой популярности, однако позывы заработать на них имели место быть. К данным явлениям критик в литературе имеют неоднозначное отношение. Ряд из них хвалебно относится к писателя, благодаря их за находчивость, талант и чувство юмора. Ведь у нас каждый может и стремится зарабатывать, как умеет, не стесняясь самовыражается. Однако у многих возникает вопрос – заслуженно ли фикрайтер получает подобную славу? И, вообще, можно ли автора фанфика назвать истинным писателем? К примеру, в Японии «фанфики» уже давно стали вне закона. В Соединенных Штатах с ними также усердно борются, не приветствуя подобное выражение мысли. В России на сегодняшний день нет никаких ограничений.

Своими быстрыми темпами распространения жанр фанфикшена обязан Интернету и телевидению. На экраны из мировой киноиндустрии тоннами выходит огромное количество сериалов и фанфик фильмов. Среди данного изобилия фанатами с легкостью обнаруживается стимул для дальнейшего развития, творчества и вдохновения. Издателями также предлагается читателями несметное количество все новых книг с их увлекательными продолжениями, потому очень сложно бывает от графоманства. Кроме того, возникла доступная любительская аудитория на множестве фанатских форумов и сайтах. Здесь всласть можно и похвалить, и покритиковать выдуманные приключения известных и любимых персонажей. Жанр «фанфика» начал процветать, в сети стали скапливаться несметные электронные фанфик - библиотеки.