



ГЕРОЙ-БУНТАРЬ

ГЕРОЙ-ПОЛУБОГ

Что и говорить, у нас, что не кино, то про каких-то героев и героинь... В общем и целом получается прямо-таки, один сплошной культ героизма, льющийся на нас с самых разнообразных экранов: телевизионных, компьютерных, мобильных и т.д.

Да, уж... Красиво и полезно жить мы не научились даже на экране...

А вот с персонажами, изображающими интересных с практической точки зрения людей, живущих осмысленной и потому, так или иначе, яркой жизнью, наполненной созиданием, выращиванием самого настоящего, реально ощущаемого и осознаваемого счастья, имеются более чем серьезные проблемы. Таких образов современное искусство, в том числе кинематографическое, нам, в общем-то, не предлагает. На это счет, как правило, имеются, в лучшем случае, намёки.

Ну, а там, где речь вроде бы наконец-то заходит о чем-то жизненно-важном, развивающем и улучшающем, днём с огнём не найдешь качественно поставленных сцен, классно подобранных ракурсов съемки, способных передать красоту того или иного реально ценного момента. Да и к тому же, актеры и актрисы, привыкшие жить в условиях современной, явно подавляющей нас всех реальности, часто и густо оказываются несклонными, а то и вовсе неспособными играть что-то по-настоящему чувственное, состоящее из яркой, проникновенной переживательности по поводу тех

или иных красивых в сути своей событий, чувств, идей, стремлений.

Усиливающаяся надежда на спасителей, поглощающая общечеловеческое сознание.

Зато с героями у нас всё в порядке, а заодно и с наглядно-показательной детальной демонстративностью всего того, что они делают. Современное кино просто-таки поражено самой настоящей эпидемией культа героизма. Каких только персонажей из этой серии оно нам не предлагает! На экраны выходят всё новые картины, описывающие очередные похождения всем известных суперменов и супервуменов... Кроме того, между ними теперь часто и густо принято устраивать регулярные соревнования-побоища, в которых, казалось бы еще вчера никак не вязанные между собой любимцы толпы, сходятся в, как всегда финальных, эпических сражениях между собой, конечно же, посвященных делу спасения человечества, а заодно и мира, в котором оно живёт. При этом, мало кому приходит в голову тот факт, что случись в реальности хотя бы одна из таких битв, и на Земле наступила бы самая настоящая катастрофа, последствия которой, люди потом разгребали бы десятилетиями, и не факт, что смогли бы их нейтрализовать.

Чем больше героев, тем больше проблем, причем, совсем ненадуманных.

Кроме того, нельзя не отметить наличие прямо-пропорциональной зависимости между увеличением числа героических кино-персонажей, которым нас всё активней потчует всё тот же Голливуд и ростом количества вовсе невыдуманных, всё более и более серьезных проблем в жизни человечества. В свете чего, так и хочется вспомнить фразу, утверждающую, что спрос рождает предложение. Которая, в данном контексте и с точки зрения вовсе не киношных реалий, кажется прямо-таки издевательски точной и верной. Вовсе недвусмысленно указывающей на то, что чем больше люди восхищаются им подобными существами с пометкой «супер», тем больше их не нарисованная и не смонтированная, а самая, что ни на есть настоящая жизнь скатывается к отметке «даун».

И это совсем не случайно, ведь в нашем мире всё подчинено правилу: «что выращиваешь, то и получаешь». Стало быть, раз нам нужны герои, то нам никак не избежать увеличивающегося числа катаклизмов, которые для последних являются банальным полем деятельности. При этом, конечно же, ситуация будет осложнена еще и

тем, что реально существующие личности героического или похожего на него типа всегда оказываются вовсе и не такими могущественными, как их экранные аналоги, а кроме того еще и набитыми той или иной порочностью, соответственно, полагаться на них в действительности нет никакого смысла.