Автор: Administrator
08.01.2017 00:00 - Обновлено 24.01.2017 03:24

Подобные аспекты поведения свойственны, в общем-то, всем. Ведь, кто из нас не пытался жить, как любимый герой или героиня, хотя бы отчасти стараясь уподобиться данному персонажу, а возможно даже и не одному? Кстати, на счёт: «не одному» - это более точное описание имеющихся в жизни каждого из нас событий. Просто потому, что сами того не замечая, мы перенимаем многое у многих из числа тех, кем, так или иначе, восхищаемся, на кого желаем быть похожими. И это далеко не всегда одни лишь поведенческие манеры, чаще это комплексные эмоциональные состояния, мысли, короче говоря, обобщенный контекст восприятия жизненного процесса, которому свойственен тот или иной уровень детализации.

Искусство, обучающее нас жить в наиболее наглядной и популярной форме.

Нам так хочется учиться у тех, кто взял на себя ответственность показывать нам, как надо жить… Тем более, речь ведь идёт не только о массовом, но ещё и о столь откровенно и открыто популярном обучении, призванном всех нас объединять, делать лучше, ваять из нас общество процветания и благополучия. По крайней мере, именно такова базовая, реально правильная идея создания всех без исключения художественных образов. Именно и исключительно только этим мотивировано право на существование такого понятия, как искусство. Потому, что для иного оно ненужно. По той причине, что если оно не таково, то являет собой различные формы скрытого или явно заметного зла. Стало быть, общественной порочности, антисоциальности, хаоса разрухи во всей многоликости данного крайне опасного понятия.

Искусство – это очень и очень серьёзно. По сути, это основа политики любой страны, любого общества, любого региона. Ведь, это фундамент ментальности, краеугольный камень мировосприятия, растиражированное мерило того, что такое хорошо и что такое плохо. Если, чтобы то ни было показывают, например, по телевизоры без понятного и конкретного осуждения данного явления с объяснением по ходу дела, как всё должно быть правильно и красиво, значит это однозначный призыв к абсолютно всем и вся жить именно так. Его можно сравнить с указом президента или правительства, который, кстати говоря, по силе своего влияния на сознание населения редко может сравниться с тем, что проистекает в данном социальном направлении со стороны той или иной популярной звезды.

Каждая из которых несёт полную ответственность за всё, что продемонстрировала населению. За всё то обучение, которому она или он подвергли общественность. Всё это более чем серьёзно. Уж где-где, но в этих вопросах совсем не до шуток. Ибо нет более популярного в нашем мире законодательства, в сравнении с тем, которое льётся на нас с телеэкранов, со страниц комиксов, а также из любых других аналогичных по уровню влияния информационных источников. Рассказывающих нам, как надо жить здесь и сейчас, как надо себя вести друг по отношению к другу, какими нам быть во взаимодействиях с властями. Прописывающих на этот счёт различные варианты поведения, каждый из которых, якобы призван сделать нас счастливыми, ну или на худой конец, популярными.

В свете чего, очень хочется пожелать нашему миру, как можно больше реально созидательных практично прекрасных проявлений искусства, на фоне полного исчезновения всех тех его форм и разновидностей, которые не попадают в данную, крайне жизненно-важную категорию самого прикладного из всех существующих общественного закона.