



Нет, ну правда? Интересуюсь из личного любопытства, потому что у самого со всем этим имеются серьезные, если не сказать, неразрешимые проблемы. То есть, лично я вот никак не пойму, чем отличается, например, Бэтмен от Джокера и почему первый из них – хороший, а второй, всенепременно - негодяй и подлец? Я так должен думать, потому что так принято? Или на этот счёт имеются ещё какие-то объяснения?

Хороший, плохой, злой... Какая между ними разница?

Ведь, если взять и посмотреть на жизнь человека - летучей мыши непредвзято, то его образ окажется сильно далёким от совершенства и это ещё мягко сказано. Хотя бы ввиду того, что мы анализируем личность, в тайне изобретающую массу всего технологически продвинутого и при этом, прячущую абсолютно все свои инновации от широкой общественности, не считая того, что совершенно никак не стремящуюся сделать их реально полезными в быту, в деле создания всем очень и очень нужного повседневного комфорта бытия. Уже только с одной только этой точки зрения Бэтмен представляет собой серьёзную угрозу для общества.

Он же, фактически, призывает нас заниматься подпольным производством оружия, которое предлагает не только скрывать от всех и вся, но и использовать по своему усмотрению, стало быть, так как нам вздумается. Придумывая для этого некие благородные мотивы... Блин, да у нас чуть ли полмира постоянно горит в официальном огне насилия, прикрываемом некой очень важной борьбой, то с терроризмом, то ещё с какой-то такой же загадочной угрозой! Ну, а если к этому, опять-таки, добавить тот

А как вы, вообще, отличаете хороших героев от плохих? - Фанфикшн

Автор: Administrator
08.02.2017 00:00 -

факт, что нелегальное изготовление оружия на дому – это серьёзная уголовная статья... Как и не менее серьёзный источник социальной опасности, то в данном суммированном, обобщенном контексте гражданин – летучая мышь, ни дать ни взять, реально страшный социопат, который всячески старается увлечь всех нас своей неудержимой страстью к разрушениям. Неужто, кому-то нужны столь агрессивно идеализированные персонажи? Однако, да... Они востребованы и это факт. Востребованы теми, про кого так и хочется сказать: «они не ведают, что творят»... Хотя, может, как раз очень даже ведают?

И не просто ведают, а реально тащатся от идеи господства тайно повсеместно осуществляемого под каким-то там благовидным предлогом насилия? Балдеют от этого настолько сильно, что старательно создают для реализации своей мечты подходящие социальные условия? Сущность организации которых зиждется на тотальной, тщательно культивируемой неблагоустроенности. То есть, на явно заметном социальном контрасте, обширные и многочисленные «низы» которого обязаны постоянно погрязать в сплошных: безработице, нищете и бесправии. Процветающих несмотря на какие бы то ни было усилия властей. Часто и густо проявляющиеся в только лишь показательной заботе об обществе, которая пафосно демонстрируется в виде той или иной благотворительности... Стоп! Бэтмен, он же официально ведёт вот именно такой образ жизни! Он же не строит заводы, не оснащает полицию всё более совершенными средствами предупреждения правонарушений... Вместо этого, он просто играет в знаменитого загадочного мецената. Стало быть, в того, от кого пользы в широком социальном контексте, как от козла молока! Вот тебе раз... Точнее, два...

А кто же тогда при всех этих, явно невесёлых раскладах Джокер? Неужто он, просто-напросто, жертва умышленно созданной и поддерживаемой общественной разрухи, соответственно, нескончаемых унижений и мучений? От огромного количества которых у «Шутника» банально поехала крыша и теперь он одержим манией уничтожения источника своих мучений воплотит? Вам такие мысли в голову не приходили? А мне, вот пришли и даже не знаю, что с ними делать... Они такие логичные..., так много чего сразу и всерьёз объясняют...