



Безответная любовь не является бедой для тех, кто ее не испытывал, а вот для героя книги она может стать значительной проблемой, приводящей к душевным переживаниям и расстройствам. Но как только вы помещаете свою героиню в подобные условия, сажая ее на подоконник, в которого она в тенденции, дарованной нам небезызвестными «Сумерками» начинает днями и ночами наблюдать, как сменяются времена года, как падает первый снег, идет дождь, опадают с деревьев листья, то весь ваш повествовательный процесс становится нудным нытьем об бренности бытия и безысходности. Сложно вообразить себе, каким упорством должен обладать автор описавший на десятке страниц, как «Света была безумно влюблена в Петю, но тот не пылал страстью к Свете, потому что она была не в его вкусе». Стоит отметить, как бы талантливо не были написаны все эти сопливые излияния души, уже на второй странице читателя они утомят. Еще более печально, если после этого сюжет становится самым банальным из всех банальностей. Когда через некоторое время в Свете вдруг появляются силы жить дальше, без Пети, она также вдруг обретает отличную фигуру и в купе к ней штабеля воздыхателей. И вот идет она по району, а тут Петя, в своей старенькой шестерке рыдает над тем, как же он такой дурак упустил этот дар с небес.

Над несчастной любовью, а это следующая банальность присущая фанфикам, авторы глумятся, кто во что горазд. Как правило, несчастная любовь в данном контексте вопроса всегда сопровождается какими-либо трагичными и кошмарными ситуациями, которые никак не зависят от героев и являются их разлучниками. Любила Света Петю до инфаркта миокарда, любовь их была внеземной, а вот суровые Светины родители не разглядели в Пете потенциального жениха и отдали замуж Свету за благонадежного и обеспеченного Колю. Конечно, Коля этот толстый, уродливый и желателью инвалид ниже пояса. А Петя наш, не выдержав разрыва с любимой, пошел и повесился. Возможно, предпосылкой к несчастной любви и правда может стать конфликт взаимоотношений с окружающим социумом, тем не менее, в истинных чувствах между людьми гораздо больше душевных драм, которые станут гораздо интереснее читателю. Поэтому не стоит прибегать к самым обыденным банальностям, пофантазируйте и обязательно сотворите увлекательный сюжет.