Автор: Administrator
08.06.2019 00:00 -

Это самая важная тенденция его жизни. Суть ведь в том, что огромная его часть записана в тайные агенты влияния, постоянно получающие большие содержания, в члены подпольного, всепланетного, сетевого управления, в котором вместо стремлений к созиданию и к порождаемому им процветанию, царит культ поиска врагов, причём, желательно, конечно же, сразу всего человечества. В отношении которых наблюдается жутчайшая их нехватка, а потому, с одной стороны, их стараются лепить из кого угодно, а с другой стороны, агрессивные массы сексотов постоянно требуют от сферы искусств тотального, нескончаемого побуждения всех и вся геройствовать, а значит, воевать, под удары общества и его власти себя подставлять, тем самым, оправдывая разгул господствующих повсюду преследований и прочих издевательств, якобы однозначно и безальтернативно необходимых для пресечения агрессии населения.

Героизм – это экстремизм, а значит, полное отрицание уважительной, размеренной созидательности.

Ввиду того, что в мировом администрировании результирующе рулит один лишь садизм, подавляющее большинство, входящих в него подпольных сотрудников, являющихся воплощением, как раз именно этой злой, скотской страсти, только и делают, что личностно раздавливают всех и вся, в том числе, себя. Выдавая эту деятельность за противодействующую возникновению угрожающих тенденций в социальных рядах. Они искреннее считают, что если заставить всех быть запуганными до такой степени, что боящимися осмысленно относиться к идее построения жизни, готовыми идти на поводу у каких угодно общественных тенденций, то это и будет идеальный, прекрасно управляемый социум. При этом тот факт, что в нём нет совершенно никаких стремлений к созиданию, а значит, к практическому выживанию, не считая того, что хронически униженные люди беспросветно злы, вследствие чего даже, если и подчиняются, то это не значит, что в следующую секунду они не возьмут и всех к чёртовой матери не пошлют…, такие, типа, «мелочи» планетарный менеджмент не волнуют. Чем он, как раз однозначно и доказывает, что является одним сплошным садистским, всё разумное убивающим социальным механизмом, явно рвущимся угробить жизнь, как таковую.

Данный вывод, в дополнение ко всему, также подтверждается и постоянным требованием создания и повсеместного культивирования бесконечно большого количества героев, их всевозможных образов. То есть, фактических, антиподов нормального, желающего уважительно созидать в союзе с другими людьми, человека. Ибо, где это видано, чтобы от героя была польза?! Больше того, если общество их регулярно и целенаправленно массово плодит, то о ней и вовсе можно забыть. Так как, она есть продукт респектабельных, бесконфликтных, нацеленных на выращивание благополучия отношений, а никак не агрессивного выпендрёжа явно незаинтересованных в выживании негодяев, поделившихся на героев и антигероев, постоянно враждующих, вследствие чего, не дающих никому организовать нормальные условия жизни.

К сожалению, в реалиях нынешнего социума, в котором абсурдно объединены жизнелюбы и садисты по-другому никак. Ибо чего бы не хотели созидатели, смертникам-содомитам любые такие желания всенепременно будут интересны исключительно, только как объекты издевательств, надругательств и разрушений. С учётом того, что садиста в его рвениях всё насиловать насмерть можно остановить лишь физически его убив, ситуация получается безвыходно смертельная, требующая наискорейшего общественного отделения лиц желающих жизнь развивать от тех, кто жаждет её лишь мучительно убивать, с отправкой последних кратчайшим путём на тот свет.