



Если говорить простым языком, многие фикрайтеры знают о чем будет их сюжет, представляют себе главных героев и каковым будет финал, но тут же осознают какой это объем. Сразу возникает вопрос – реально ли мне столько написать.

В мире бытует отличная пословица, которая подходит здесь как никакая другая «путешествие в тысячу миль начинается с одного шага». Не начинайте свой творческий путь с написания романа или повести, понимая, что печатного текста выйдет не меньше сотни страниц. Начните с описания одного своего персонажа. В случае, если вы пишете рассказ не лишенный эпоса, где главный герой долго-долго скитаясь по свету в итоге спасает свою страну, а то и весь мир, при этом совершая еще кучу другую героических поступков, то и писать следует начать с описания самого этого героя. Как он отправляется в путь, где именно он идет, какие города и селения проходит, что в них видит, как он выглядит внешне, какое впечатление оставляет у местного населения и тому подобные фрагменты общего представления. После продумайте немного, буквально на шаг вперед: что должно произойти с ним дальше? Нив коем случае не кидайтесь описывать все его героические отважны подвиги, которые одни за другим случаются в его жизни.

Подробно уделите внимание лишь одному, но самому важному виражу в его судьбе, который, собственно, и сподвигнет его на эти отважные поступки. К примеру, самый банальный, но тем не менее, не лишенный своего очарования поворот - герой влюбляется, но что-то препятствует отношениям между возлюбленными. Или вашего персонажа отправляют в путь, чтобы выполнить важное поручение. Любой эпос, равно как и любовный роман всегда следует начинать, в первую очередь, с самого героя, после следует его первый шаг, который сподвигнет его на изменение своей жизни, то есть станет судьбоносным. Любые живописные предисловия и другие дополняющий общую картину истории можно будет дописать позднее, но начинать следует всегда с самого важного — со своего главного героя. После описания первого шага героя, продумайте, что должно случиться, чтобы он сделал следующий шаг. И так шаг за шагом будет рождаться ваша большая эпическая книга или любовный роман, оглянуться не успеете, как поставите финальную точку. А все потому, что описательный процесс затягивает, и в итоге вам будет хотеться описать следующий крутой вираж в сюжете