



После выхода вампирской саги Стефани Майер огромное количество фикрайтеров во всем мире начали переписывать, переиначивать, продолжать историю Беллы и Эдварда. Однако, как показывает практика, совсем не обязательно писать плаксивые вампирские истории для девочек подростков, чтобы рассказать о новом буме. Так, например, поступила Райчел Мид, написав дебютную серию романов под названием «Академия вампиров». Ажиотаж вокруг книг был может не столь очевиден как в случае вампирской саги Майер, тем не менее, вызвал интерес среди фанатов этого жанра. Сегодня на просторах интернета можно найти немало фанфиков, написанных по этим необычным романам. А необычность их заключается в переплетении сюжетной линии нашей современной реальности и фэнтезийного мира. Сюжет основан на том, что в нашем мире среди нас живут вампиры, но в их иерархии все не так-то просто, они делятся на два вида, а также полукровок-дампиров.

Морои в книгах – это смертные вампиры, они живут в обычной жизни среди людей и в принципе ничем не отличаются от них. Они любят гулять по паркам, совершать шопинг, пробежки по утрам. Единственным отличием их от людей является то, что они обладают магией одной из природных стихий и, понятно, вместо человеческой еды пьют кровь. Важно, что «доноров» крови нельзя убивать. А вот убив его, морой перевоплощается в другой вид, который носит название стригои. Это вампиры-нежить, они утрачивают свой магический талант, зато становятся в разы более выносливым, очень сильными и сверхбыстрыми. Для стригоя нет ни добра, ни зла, все черно, питаясь кровью как людей, так и своих собратьев мороев, он может жить веками, буквально вечно. Последнюю войну между этими кланами морои вполне могли бы проиграть, но на их защиту пришли дампиры, которые с ранних лет обучаются именно защите мороев.

Главной героиней «Академии вампиров» является моройская принцесса Лиссе. Действия повествования разворачиваются в вампирской школе, в которой можно проследить очевидную аналогию с типичным американским колледжем, здесь обучаются морои и дампиры. Мид гораздо более чутко, нежели Майер удалось подчеркнуть и выявить тонкие грани проблем и взаимоотношений в среде современных подростков. Большая интрига заключается в том, что вышло уже шесть книг, но сюжет каждой очень динамичен, и предугадать, чем закончится дело в итоге, невозможно.