



Главным бичом современности, как не печально, стала безграмотность населения. Потому, если вы решили стать фанфик писателем, настоятельно рекомендуется подыскать себе бету, или писать в тех текстовых редакторах, которые проверяют текста на наличие ошибок, кроме того, в Интернете сегодня есть немало ресурсов, на которых быстро и бесплатно можно проверить тексты. Стоит обратить здесь внимание на то, что общее впечатление от вашего рассказа у читателей будет создаваться не только вашим сюжетом, но и самим написанием текста. Вряд ли читатель оценит множество нелепых ошибок в вашей работе, даже в том случае, когда сама задумка сюжета необычайно интересна и увлекательна. Ошибки в орфографии, то есть неправильное написание слов, бросаются в глаза гораздо острее, нежели синтаксических ошибок, когда неправильно расставлены знаки препинания. Потому не стоит переживать, если вы где-то забыли пару-тройку запятых. Пожалуй, и две-три опечатки не очень-то омрачат общий вид вашего труда, пожалуй, бдительные читатели заметят их и сообщат вам об этом. Злиться, конечно, не стоит, куда вы без читателей, пусть даже столь придирчивых, просто поблагодарите за внимательность и исправьте неточность.

Сегодня, кроме того, довольно большой проблемой во множестве фанфиках стала расстановка где надо и не надо многоточий. Многоточия, также именуемые троеточиями, могут быть весьма практичными и незаменимыми в работе. Используя их в диалоге, можно отобразить без лишних слов неуверенность в чем-то вашего героя, можно прибегнуть к их использованию, когда нужно показать какой-то художественный прием, к примеру, прерывистую от слез речь. А простом повествовании многоточиями создается некоторая напряженность момента, создается интрига. В конце главы многоточием можно обозначить незавершенность действия. А вот перебарщивать с этим знаком синтаксиса лучше не стоит, смотрится это довольно нелепо. У читателя, пожалуй, так и будет вертеться на языке вопрос: почему герои постоянно думают, делают что-то и говорят с постоянным придыханием? Пожалуй, стоит сказать, что многоточия в обилии присутствуют в работах тех авторов, которым или нечего сказать, или хочется написать как можно более сжато. Но мы ведь с вами не относимся к таковым.