



Вы точно не ошибетесь, если в качестве повествования предпочтете метод последовательного рассказа, где события будут идти своим чередом, а действие будет происходить здесь и сейчас. Не стоит опасаться уходить от описания какого-либо явления или диалога, переключаясь на внешние признаки, уточняя мелкие нюансы, описание интерьера, внешних особенностей героя или природы вокруг них.

Все эти факторы сыграют вам только на руку, более полно раскрыв описываемое событие, выделив особенности характера персонажей.

Опять же, если хочется уйти от простого канонического повествования, никто не будет препятствовать вам в идее введения так называемых флешбэков. Здесь, правда, следует учесть два важных нюанса. Первый, в случае, когда сейчас у героя все валится из рук и дела идут хуже некуда, в прошлом все было просто превосходно, не стоит думать, что читатель проникнется ностальгией героя по минувшим годам, и проникнется этой идеей. Ведь очевидно, что прошлое, как бы прекрасно не было, но уже ушло. Второй, смешивая события сейчас и тогда, делайте динамичное повествование как для настоящего, так и для прошлого, так читатель не будет зациклен на чем-то одном, более всего, это относится именно к флешбэкам, ведь гораздо интереснее, знать чем дело кончится, а не то, как Вася любил 5 лет назад Машу.

Крайне важной деталью такого способа повествования является такой момент. Разграничивая флешбэковое повествование от происходящего в реальности, ни в коем случае не нужно делать подзаголовков вроде «флешбэк». Пожалуй, это самое страшное, что может сделать автор в таком варианте рассказа. Лучше напрягите ум и пофантазируйте на эту тему, так чтобы без нелепых подзаголовков, читатель догадался, что читает ретроспективу событий.

Сам автор, кстати, тоже играет не менее значимую роль в рассказе. Сам для себя автор должен определить, какая роль в его фанфике будет отведена ему самому. Вариант самый безошибочный – повествователь без лица, так сказать. В таком варианте

Пишем свой фанфик.С чего начать? - Фанфикшн

Автор: Administrator
01.08.2013 09:50 -

рассказа сам читатель по средствам написанного вами рассказа является просто сторонним наблюдателем вашей истории. Данный способ простой и, пожалуй, если вы начинающий писатель, самый предпочтительный. Конечно, существуют и иные варианты присутствия автора в повествовательном процессе.