Автор: Administrator
08.09.2016 00:00 - Обновлено 21.09.2016 06:32



Сразу скажем, что тот самый, образно говоря, телевизор, который нам, как пел поэт природу заменил, точнее, искусство… В нашем мире, куда ни глянь все чему-то и кому-то подражают, таким образом, всё сильней и активней канонизируя застойность и отсталость нашего бытия, кои и так, к сожалению, являются его основой, его сущностью, как таковой.

Не украдешь, так подлижешь, но всё равно поедешь…

Вы этого не замечали? Да, навряд ли… Ибо тогда у вас с созерцанием окружающей реальности имеются более чем серьезные проблемы. Ведь, в ней все только и делают, что друг у друга перенимают, то в форме воровства, то под видом лизоблюдства. То есть, одни, например, берут и случайно выпускают точно такой же, как и все остальные телефон, после чего, погружаются в череду тотальных судебных тяжб, намертво, непреодолимой стеной стоящих на пути любого изобретательства. Ну, а у кого-то банально нет денег на подобные проявления могущественной наглости, поэтому они вынуждены прогибаться под всех и каждого, кто в авторитете. Вылизывая им зады способом перепевания, когда исполненных теми песен, переборки, построенных признанными боссами утопичных машин и прочих агрегатов, занимаясь всем этим, конечно же, в ожидании похвалы и материального вознаграждения.

Именно из этого всего, собственно, и состоит практически вся наша нынешняя культура. Которая стала настолько ущербной и фригидной, что, похоже, скоро перестанет

плодоносить вообще. Скатится до уровня уже даже и не изображения той или иной инновационности, которой и сейчас место находится, в основном, только лишь на выставках, призванных хоть как-то поддержать имидж новаторства, типа, всё-таки, присущего современному человечеству. На это указывает слишком уж многое… Например, люди, якобы отчаянно сражающиеся за право петь на сцене в разного рода конкурсах из разряда: «мы ищем таланты», побеждающие в них, после чего, пропадающие в никуда, то есть, так и не получающие возможностей для яркого индивидуального творчества… Уже состоявшиеся звёзды эстрады, вначале лет десять поющие одни и те же песни, а потом опускающиеся для откровенного, да еще и активно прославляемого подражательства себе подобным, то же вроде бы и не богам, и не святым… В общем, как говорится, кукушка хвалит петуха, за то, что оба они ничего творить не хотят, зато желают своего безмерного возвеличивания…

Кино, кино, кино, такое же оно...

Ну, а уж если затронуть тему кинематографа, тот тут, в общем и целом, всё еще проще. В этой сфере насилие подражает насилию. Меняются только лишь формы подобного имитаторства. Одни получаются более красочными, другие менее яркими, слабее наполненными искренне радостной ненавистью, страстью к садизму. Однако, в остальном всё одно и тоже. Везде грусть, злоба, ярость, тоска, которые местами доходят до стадии самобичевания, тем не менее, никак не приводящего к рождению хоть чего-то стоящего. Того, ради чего хотелось бы жить, творить, любить и т.д. В общем, если разобраться, то всё это скука смертная, тем более, что душевный осадок, получаемый от погружения в такого рода сплошь и рядом насажденные особенности современного культурного бытия, именно так и хочется описать. И вкус, и привкус у него такие, какие-то мерзкие… Свидетельствующие о переживании чего-то гадкого, тщедушного, однако, почему-то представленного и поданного в виде той или иной чуть ли не элитарной красоты, ну или, же, по крайней мере, пафоса.