Автор: Administrator
14.09.2010 07:27 -

Поскольку фикрайтерство не требует никакой профессиональной подготовки, изначальное отсутствие каких-то критериев отбора фиков для публикации в сети дало «зеленый свет» всем подряд любителям. В итоге Интернет-порталы наводнены, наряду с качественными фиками, безграмотными опусами юных фанатов, которым важнее высказать чувства к героям канона, чем работать над стилем и орфографией, совершенствуя свое произведение. Это и авторские фики, написанные с опечатками и ошибками, и переводы, в которых не согласуются предложения.

Для искоренения подобных явлений и повышения общего уровня грамотности фикрайтеров маститые авторы фиков и переводчики периодически проводят так называемые творческие мастерские: публикуют статьи по тонкостям перевода в специально созданных темах на форумах с фанфикшеном, устраивают ликбезы, разбирая тот или иной неудачный фик по фразам, а так же в персональных темках фикрайтеров проводят оставляют рецензии на выложенный фанфик. Как показывает практика, большинство начинающих писателей болезненно относятся к любой критике в свой адрес, предпочитая удалить фик с ресурса, а не переделывать его. Однако есть и те, кто учится на своих ошибках, совершенствуя написание раз от раза.