



К сожалению, им в земной цивилизации пропитано всё, в том числе, всё то, что называется художественностью. Вместо нормальной, полной уважительного созидания жизни, у нас имеется один сплошной культ идолопоклонства, порождённый, в общем-то, полной невозможностью продуктивно, результативно, эффективно творить. Дабы понять, что это так, проще всего взять и представить прямо-противоположную ныне имеющейся социальную ситуацию, в реалиях которой каждый человек запросто может найти поддержку и содействие в реализации любой интересной, относящейся к разряду «красиво и полезно» задумки.

Дабы понять, насколько всё плохо, надо всерьёз задуматься о том, что такое общедоступное хорошо.

Стоит только лишь начать вдумываться в то, как бы мы жили, если бы всех интересовало одно лишь рождающее ценный для жизни результат творчество, с одной стороны, общедоступное в плане его достижений, а с другой стороны, запросто приумножаемое коллективными усилиями, стало быть, действиями любой личности, которой нашлось, что предложить в отношении хотя бы элементарно ценного улучшения того или иного процесса, и очень быстро становится понятна разительная непохожесть такой жизни и ныне имеющейся. В столь благотворных и при этом полностью недоступных нынешнему человеку реалиях, невозможно представить, чтобы одни люди выдумывали какую-то страдальческую ерунду, получая за её тиражирование в виде книг, фильмов и т.д. не просто известность, но и статус неких загадочных звёзд, а другие индивидуумы постоянно бредили бы культом идолопоклонства в отношении этих общественных персонажей, заодно пытаясь придумывать их книжным и экранным героям какую-то новую, никому ненужную, никем неостребованную жизнь.

В общем, как ни крути, но явление фанфикшна банально невозможно в социуме, в котором однозначно уважается интересное и полезное творчество. Ведь в нём все придумывают только то, что потом, так или иначе, будут делать, стараясь получить от этого процесса, как можно больше красоты и пользы, довольно быстро насыщаясь которыми, эти массовые творцы сообща приступают к усовершенствованию любых, а это значит, всех своих творений. Что очень важно являющихся не культовыми личностями,

Автор: Administrator
22.11.2019 00:00 -

соответственно, воплощениями каких-то загадочных, ни разу неэффективных эго, а сплошь алгоритмами сотворения прогрессирующе благополучного бытия. Всем, кому неясно, насколько нынешний земной мир является одним тотальным культом выращивания убогости и униженности, а значит, опять-таки, идолопоклонства, стоит порассуждать, пофантазировать в вышеописанном ключе массовых стремлений сообща прекрасно жить, вместо того, чтобы кому-то поклоняться и служить. Тем более, что это действительно отличное занятие, позволяющее не только оценить жуть жутчайшую беспросветную земного общества, но и пробудив в себе рвения к практическому выживанию, начать думать о создании принципиально иных общественных отношений взамен нынешним, официально чуть ли прекрасным, а реально не позволяющим улучшить практически ничего, а значит и никого.