



Как ни крути, но в реалиях современной жизни телевизор нам, на самом деле, во многом заменил не только природу, но и многое другое. Так, что тут поэт в точку попал. Знал бы он ещё насколько, когда писал свои знаменитые строки... Ведь, во времена его молодости советские люди и слышать не слыхивали ни о рабыне Изауре, ни, тем более, о «Бригаде» и тому подобных шедеврах кинематографии, кои на практике являются средствами самого настоящего культового погружения в разные вариации реальности, каждой из которых свойственны свои собственные, индивидуальные, интригующие, а то и завораживающие особенности.

В наши дни российская телепродукция, как никогда стала отдушиной для народа, размножившись на множестве трансляционных диапазонов, а заодно и приобретя черты ранее запретного западного лоска. Так, что теперь людям есть на что отвлечься. Вплоть до впадания в состояние циклического напряжения, связанного с нескончаемым переключением телеканалов, подстёгиваемое опасением пропустить что-то наиболее важное, интересное, о чём все уже сегодня, ну или максимум завтра будут говорить, обсуждать, а значит, по любому такому поводу надо обязательно быть в курсе дела, в тренде, просекать фишку и т.д. и т.п.

Танцуют все! Ну, а если даже не все, то мы уж точно!

Это, опять-таки, не считая того, что как бы не хаяли современное телевидение, а заодно и пристрастия к нему, однако, что касается создания всевозможных образов виртуальной реальности, то оно в этом деле заметно преуспело. Став властелином немалого числа умов, ну или просто сознаний граждан и не граждан Российской Федерации. Благо, материала на этот счёт, хоть пруд пруди. А если что, то можно всегда быстренько состряпать тот или иной фанфик по мотивам любого уже имеющегося, заметно популярного творения. Тем более, если речь идёт о чём-то действительно мега кассовом, соответственно, сверх знаменитом и при этом, от чего-то до сих пор не засветившемся на отечественных голубых и всех остальных экранах.

Такого рода «коллизии» у нас уже давно научились в кратчайшие сроки исправлять. Поэтому, как только где-то в мире кто-то поставит шоу, где некие звёзды достаточно эффектно, например, танцуют, то через некоторое время и наши местные «небожители» тоже оказываются вовлечены в аналогичный, а местами и как две капли воды точно такой же проект. При этом, стоит иностранцам перенести, а точнее, размножить подобное, активно тиражируемое ими действие, например, на лёд, ну, чтобы типа, отличаться, как за ними туда же следуют и отечественные обитатели артистического Олимпа. И ещё поди разбери, кто и где лучше отплясывает! Тем более, что мы-то видим, как правило, танцы только лишь местного разлива, чего нам обычно оказывается вполне достаточно для того, чтобы в очередной раз на некий новый лад погрузиться в череду меняющих своей искромётностью переживаний, которых нам так не достаёт в повседневной, особенно, трудовой обыденности. В свете чего, мы уже давно считаем российскую телепродукцию самой настоящей отдушиной, причем, не только лично для каждого жителя страны в отдельности, но и для всего нашего народа целиком.