



Их, как говорят, не так уж мало, по некоторым сведениям и вовсе даже много. Хотя факты утверждают об обратном, о том, что практически все фанфики навсегда остаются мало кому ведомыми, так и не превращаясь в известные широкой общественности произведения. А это значит, что и создавших их литераторов, если кто и знает, то это довольно узкий круг людей, интересующихся такого рода сочинениями. Тем не менее, иногда бывают и исключения из данного, уже явно устоявшегося правила. При этом, конечно же, единичные, чрезвычайно редко случающиеся, почти никогда не происходящие.

Любили подражать, пока не стали знаменитыми.

Примером такого, скажем так, взлёта в карьере стало выдуманное повествование о человеке, якобы повелевавшем всей нашей огромной, необъятной вселенной. Её создатели сплели и превратили оную в текст, сделав длинным описанием похождений Беллы и её партнёра Эдварда. Кроме того, теперь уже известный литератор по фамилии Джеймс, взяла и дала ключевым, действующим персонажам своего фанфика другие имена, таким образом, создав публично растиражированную книгу, описывающую многообразие восприятия серого цвета, его всевозможных оттенков, коих она упомянула в названии ровно полсотни. Её творение, в итоге, получило не одно, а целых два продолжения, одно из которых является отражением видения происходящего глазами мужчины, вокруг вымышленного бытия которого строится весь сюжет.

Похожая судьба постигла и Кассандру, ныне узнаваемую по её фамилии Клэр. Она тоже засветилась на поприще создания творений подражательского толка, чаще именуемых фанфиками. В частности она написала юмористическое произведение, имевшее целью высмеивание похождений знаменитого братства магического кольца, которое несло, тащило, волокло оное на его уничтожение. Даная дама представила своё пародийное творение в виде дневников, причём, не просто секретных, а аж прямо сверх секретных. Идя таким путём, она неким образом дошла, докатилась до попадания в известные литераторы, в их ряды, куда её занесло после признание её саги, рассказывающей об орудиях, несущих умерщвление.

Почти тоже самое говорят про Нила из рода Гейманов, нынче вовсе небезызвестного в литературных кругах. Прежде чем придумать приключения, важной деталью которых является маска, обладающая зеркальными свойствами, он пытался развить тему походов по загадочной Нарнии, а также дать новую жизнь широко известному и страшно успешному в деле поиска вымышленных злодеев Холмсу. В общем, также, как многие другие любители-сочинители лепил фанфики, пока не перешёл в другую, так сказать, творческую лигу. Писатель Кард в этом плане тоже не стал исключением. Ибо также, как и иные вышеуказанные особы замечен в сочинительстве, основанном на материалах, имеющихся в уже растиражированных, признанных творениях. При этом, стоит сказать, что он так и не заимел ни капли уважения к фанфикшену, как к явлению, по-прежнему продолжая его считать потерей времени, стало быть, в принципе бесперспективным занятием. Таков вот он этот создатель фанфиковых фантазий на тему половых переориентаций и прочих провокаций.